


Conservatorio di Musica
"Licio Refice"
Frosinone

Prot. 1639

Frosinone, 2 Marzo 2018

Ai Docenti,

Ai Referenti dei Dipartimenti e dei Coordinamenti,

Agli Studenti,

E, p.c.

Alla Consulta degli Studenti

OGGETTO: Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 XIII edizione

A seguito del Prot. 2587, a data 30/01/2018, del superiore Ministero, che istituisce il Premio all'oggetto; vista la delibera n. 14/18 del Consiglio Accademico, contenuta nel verbale n. 3/2018, si invitano i Docenti, tutti i Referenti di Dipartimento e Coordinamento e tutti gli studenti a dare la massima diffusione al Bando di cui a detto Prot. 2587.

Si invitano peraltro gli studenti interessati a formulare domanda di partecipazione al premio, intestata al Direttore del Conservatorio (sia in forma individuale che in ensemble), su carta semplice e da consegnarsi all'Ufficio Protocollo entro e non oltre il 15 Marzo p.v..

Seguiranno disposizioni per la selezione dei soggetti da ammettere alla partecipazione.

Il Direttore

M° Alberto Giraldi





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 – XIII edizione

Bando di concorso

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, bandisce la tredicesima edizione del "Premio Nazionale delle Arti".

Il concorso, rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, nell'anno accademico 2017/2018, è articolato nelle seguenti sezioni e sottosezioni:

1) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE

(pittura; scultura; restauro; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; fotografia; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione)

2) ARTI DELLO SPETTACOLO

(danza; arte drammatica)

3) DESIGN

4) INTERPRETAZIONE MUSICALE

(Canto lirico; Chitarra, arpa e mandolino; Composizione; Direzione d'Orchestra; Fisarmonica; Organo; Jazz; Percussioni; Pianoforte; Musica da Camera e d'Insieme; Musica elettronica e nuove tecnologie; Musica per strumenti antichi e voci; Musiche pop e rock originali: gruppi, solisti e voci; Strumenti ad arco; Strumenti a Fiato).

Le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica sono invitate a partecipare al concorso, dandone la più ampia pubblicità sia presso i docenti in servizio sia presso gli studenti assicurando, a questi ultimi, pari opportunità di partecipazione.

Al fine di valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale, l'organizzazione e lo svolgimento di tutte le sezioni e le sottosezioni del Premio sono affidate alle istituzioni di seguito elencate:

- **ARTI VISIVE**
Accademia di Belle Arti di Palermo
- **DESIGN**
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Telefono: (+39) 06 5849 7744 (opp. 6132/7887) C.F.: 80185250588

Indirizzo e-mail: DGSINFS.segreteria@miur.it Indirizzo di PEC: dgsinfs@postacert.istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

- **DANZA**
Accademia Nazionale di Danza
- **TEATRO**
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
- **CANTO LIRICO**
DIREZIONE D'ORCHESTRA
Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento
- **CHITARRA, ARPA E MANDOLINO**
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
- **COMPOSIZIONE**
Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
- **FISARMONICA**
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma
- **PIANOFORTE**
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari
- **JAZZ**
Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo
- **PERCUSSIONI**
Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo
- **STRUMENTI AD ARCO**
sezione violino e viola
Conservatorio di Musica "Giovan B. Martini" di Bologna
sezione violoncello e contrabbasso
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino
- **STRUMENTI A FIATO**
sezione legni
Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara
sezione ottoni
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
- **ORGANO**
Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza
- **MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**
Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" de L'Aquila
- **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**
ISSM di Aosta
- **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**
Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Telefono: (+39) 06 5849 7744 (opp. 6132/7887) C.F.: 80185250588

Indirizzo e-mail: DGSINFS.segreteria@miur.it Indirizzo di PEC: dgsinfs@postacert.istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

- **MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI**
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Gli studenti interessati a partecipare al concorso devono presentare apposita domanda all'Istituzione di appartenenza, esclusivamente per una delle sezioni sopraindicate, secondo le modalità che saranno specificate dalle Istituzioni stesse nei propri regolamenti e che saranno adeguatamente pubblicizzate nei rispettivi albi d'Istituto e siti istituzionali.

Non sono ammesse opere già presentate nelle precedenti edizioni del Premio.

Le Istituzioni, avvalendosi delle competenti strutture didattiche e secondo procedure stabilite con propri regolamenti valutano le domande pervenute, individuando gli studenti che potranno partecipare alle prove selettive nazionali. I Consigli Accademici devono comunque garantire l'elevata qualità artistica dei candidati.

Le Istituzioni possono estendere la partecipazione al concorso anche agli studenti di istituzioni internazionali con le quali siano in corso rapporti di collaborazione.

I regolamenti per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, proposti dalle Istituzioni organizzatrici, con le indicazioni delle date di svolgimento delle prove, sono pubblicati, sia sul sito del Ministero sia su quello delle singole Istituzioni organizzatrici sopra indicate, entro il **26 febbraio 2018**. I singoli regolamenti possono prevedere, ove necessario, un limite alle candidature che ciascuna Istituzione può presentare.

Ciascuna istituzione invia l'elenco dei nominativi dei candidati selezionati alle Istituzioni organizzatrici della relativa sezione, entro il **31 marzo 2018**.

I vincitori finali sono individuati da giurie nominate dal Ministero, il cui giudizio è inappellabile. Le commissioni indicano un solo vincitore finale e **non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo**. Le Istituzioni hanno la facoltà di assegnare premi speciali riferiti a particolari qualità evidenziate dagli studenti partecipanti alla fase finale e possono prevedere l'assegnazione di borse di studio erogate da enti pubblici e privati, anche dedicate a personalità che hanno rivestito un importante e significativo ruolo nel campo delle arti, della musica e dello spettacolo.

Tutte le operazioni concorsuali dovranno concludersi entro il 31 ottobre 2018.

Le eventuali spese di invio e di ritiro di tutte le opere presentate, nonché quelle di viaggio e di soggiorno dei vincitori alle diverse fasi del Premio, sono ad esclusivo carico delle Istituzioni di appartenenza e il MIUR non risponde in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle opere e/o dei progetti inviati dai candidati

Il Ministero si riserva di acquisire alcune opere vincitrici a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Telefono: (+39) 06 5849 7744 (opp. 6132/7887) C.F.: 80185250588

Indirizzo e-mail: DGSINFs.segreteria@miur.it Indirizzo di PEC: dgsinfs@postacert.istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

Le comunicazioni inerenti il concorso saranno pubblicate sul seguente sito internet del Ministero: <http://www.istruzione.it/afam/eventi/>.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Maria Letizia Melina



Firmato digitalmente da
MELINA MARIA LETIZIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Telefono: (+39) 06 5849 7744 (opp. 6132/7887) C.F.: 80185250588

Indirizzo e-mail: DGSINFS.segreteria@miur.it Indirizzo di PEC: dgsinfs@postacert.istruzione.it



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" - FROSINONE

Documento in allegato protocollato in data 02/03/2018

N° di Protocollo - 1639 -

Oggetto: PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017/2018 XIII EDIZIONE

Data Documento: 02/03/2018

Inserito da: Utenza 236 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DOCENTI

Mezzo invio\ricezione: E-MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001639	2018	02032018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
